

LA SWING ERA

Lo swing è emerso negli Stati Uniti tra la fine degli anni '20 e gli anni '30, durante l'era del Jazz. È stato influenzato da una combinazione di stili musicali, tra cui il jazz tradizionale, il blues e la musica da ballo dell'epoca. Le big band hanno svolto un ruolo chiave nello sviluppo dello swing, portando un sound orchestrale e ritmico che ha catturato l'attenzione del pubblico.

L'ascesa dello swing è stata facilitata dall'introduzione di nuovi strumenti musicali, come il sassofono e la tromba, che hanno contribuito a creare un suono più vivace e dinamico. Band come quella di Benny Goodman, Count Basie e Duke Ellington hanno giocato un ruolo fondamentale nel plasmare lo stile dello swing e nel renderlo popolare.

Lo swing ha anche avuto un impatto significativo sulla cultura sociale, dando vita a una nuova forma di danza chiamata Lindy Hop. I ballerini si esibivano in passi energici ed anche acrobazie, sottolineando il carattere festoso e coinvolgente della musica swing.

Inoltre, lo swing ha contribuito a rompere alcune barriere razziali, poiché molte delle grandi band includevano musicisti di diverse etnie. Questa inclusività ha reso lo swing una forma di espressione culturale condivisa che ha unificato diverse comunità.

In sintesi, lo swing è nato come risultato dell'evoluzione della musica jazz, con l'aggiunta di nuovi strumenti e lo sviluppo di uno stile orchestrato e ritmico. La sua influenza è andata oltre il mondo musicale, plasmando anche le dinamiche sociali e culturali del suo tempo.

IL LINDY HOP, STILE DI BALLO PRINCIPALE DELLA MUSICA SWING

Il Lindy Hop è un ballo swing che ha avuto origine negli Stati Uniti nei primi anni '30, contemporaneamente all'ascesa della musica swing. È considerato uno dei balli più energici e divertenti, caratterizzato da movimenti vivaci, improvvisazione ed anche acrobazie.

Il nome "Lindy Hop" è derivato dal volo transatlantico di Charles Lindbergh nel 1927, e la danza stessa rifletteva l'entusiasmo e la vitalità dell'epoca. Il Lindy Hop ha radici nella cultura afroamericana ed è stato influenzato da varie forme di danza, tra cui il Charleston ed il breakaway.

Caratteristiche chiave del Lindy Hop includono lo "swing-out", un movimento di apertura in cui i partner si allontanano l'uno dall'altro, e il "charleston aereo", una serie di acrobazie spettacolari. La danza è nota anche per il suo stile improvvisato, incoraggiando i ballerini a interpretare la musica in modo creativo e personale.

Il Lindy Hop ha svolto un ruolo importante nella cultura sociale degli anni '30 e '40, diventando un elemento centrale nelle sale da ballo e nei club. Ha contribuito a rompere le barriere razziali, con ballerini di diverse etnie che condividevano la passione per questa forma di espressione artistica.

Negli anni successivi, il Lindy Hop ha vissuto un revival e ha guadagnato popolarità a livello mondiale. Oggi, ci sono comunità di Lindy Hop in tutto il mondo, con eventi, festival e competizioni che celebrano la sua storia e la sua vitalità. La danza continua a evolversi, mescolando tradizione e innovazione per mantenere viva la sua energia contagiosa.

LA COMUNITÀ DI BALLERINI SWING ODIERNA

La comunità di ballerini swing odierni è una vivace e diversificata rete di appassionati che condividono l'amore per la musica swing e la cultura che la circonda. Questa comunità ha radici in tutto il mondo e comprende ballerini di tutte le età, background e livelli di esperienza.

Il tutto si può riassumere attraverso:

1. **Eventi e Festival:** La comunità swing organizza numerosi eventi e festival in tutto il mondo. Questi incontri offrono opportunità per ballare, apprendere nuovi stili, partecipare a workshop tenuti da istruttori esperti e socializzare con altri appassionati di swing.

2. **Scuole e Corsi:** Esistono molte scuole di Lindy Hop e altri stili di swing che offrono corsi per ballerini di tutti i livelli. Queste scuole svolgono un ruolo cruciale nel trasmettere le tradizioni della danza swing e nell'introdurre nuove generazioni alla cultura.

Vi segnaliamo SWING&SMILE, scuola di ballo promotrice di musica, danza e cultura dagli anni '20 agli anni '40 su tutto il litorale laziale ed oltre. Le sedi sono Anzio, Aprilia e Latina.

Potete seguire le loro pagine, partecipare alle loro iniziative, iscrivervi ad un corso di ballo ed entrare a far parte di questa meravigliosa comunità di persone attraverso le loro pagine


FACEBOOK

<https://m.facebook.com/swingandsmileassociazione culturale/>

INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/swingandsmile.ass.culturale>

Filo diretto

333 711 9463 

3. **Competizioni:** Le competizioni di Lindy Hop sono diventate una parte significativa della scena swing. Ballerini di talento si sfidano in varie categorie, dimostrando la loro abilità tecnica, creatività e stile personale.

4. **Comunità Online:** Con l'avanzare della tecnologia, la comunità si è estesa anche online. Forum, gruppi sociali e piattaforme di condivisione video consentono ai ballerini di connettersi, scambiare esperienze e apprendere da altri membri della comunità swing a livello globale.

5. Inclusività e Diversità: La comunità swing è caratterizzata dalla sua apertura e inclusività. Ballerini di diverse etnie, orientamenti sessuali e livelli di abilità si uniscono per condividere la loro passione. Ciò riflette l'eredità del Lindy Hop, che ha giocato un ruolo fondamentale nel superare le barriere razziali nei suoi primi anni.

6. Musica Swing: La comunità è strettamente legata alla musica swing. DJ e band swing sono spesso presenti negli eventi, creando un'atmosfera che celebra la ricca tradizione musicale legata al Lindy Hop e ad altri stili di danza swing.

In sintesi, la comunità di ballerini swing odierni è un gruppo appassionato che celebra la storia e la vitalità della musica e della danza swing. La sua diversità e apertura contribuiscono a mantenere viva questa forma di espressione artistica e a promuoverla a livello globale.